

zwolse
theaters

visie 2020 - 2025

HET THEATER ALS PLEIN VAN DE STAD



PLEIN VAN DE STAD

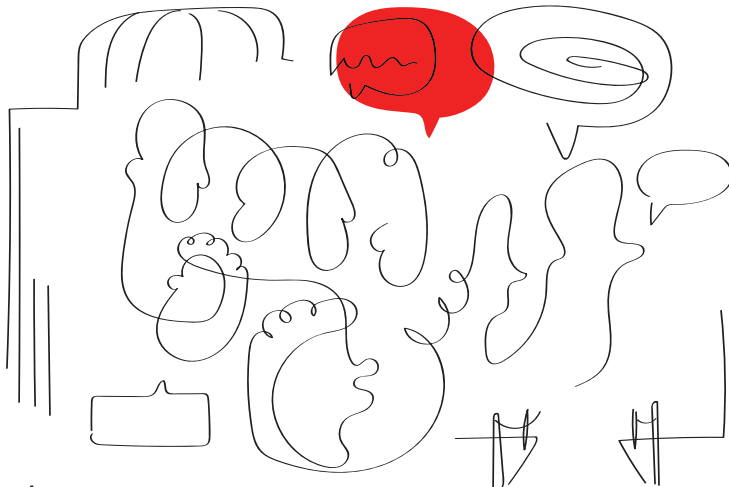
Het theater als plein van de stad. Best een grote ambitie. Vooral omdat we eigenlijk willen zeggen: óns theater als het plein van de stad. De Spiegel en Odeon als verbindende plekken in Zwolle, toegankelijk voor iedereen.

Terwijl we deze eerste zinnen opschrijven, bedenken we ons: we mogen best wat minder bescheiden zijn. En wat meer uitgesproken, zoals het geluid dat avond aan avond op onze planken klinkt. Want die verbindende plek, dat plein voor iedereen, zijn we al. Alleen, we gaan er de komende jaren meer focus op leggen, het hardop uitspreken. En waarmaken!

En zoals dat vaker gaat wanneer je schrijft: er ontstaan inzichten terwijl de pen het papier raakt. Want we zeggen wel 'óns theater als het plein van de stad', maar Zwolse theaters zijn van iedereen. Juist niet van ons, juist wél van de bezoeker, de Zwollenaar, de stad en regio. Een plein is immers die open plek waar het om 'samen' draait. Om ontmoeting, dialoog, contact, samenwerken. En zoveel meer.

Eigenlijk hebben we nu al samengevat hoe we onze toekomst zien. Welke koers we willen varen voor en met de stad en regio. We hebben ideeën, een concrete visie. Uitgesproken doelen voor nu tot 2025, die hebben we ook.

We nemen u er graag in mee.



Theater

ONZE ROL, ONZE AMBITIE

Het theater. Van oudsher een plek waar mensen samenkomen. Om de verhalen die er verteld worden te horen, zien en beleven. Alles wat de wereld raakt en bezighoudt, vindt z'n weg naar de planken. Het onbespreekbare wordt hier bespreekbaar. De theatermaker weet zere plekken feilloos te vinden en raken. En biedt tegelijk ontsnapping, ontspanning en plezier. Het gebeurt hier.

Het gebeurt ook in Zwolse theaters. Die klassieke, onmisbare en verbindende rol van de levende kunst bewaken wij. Wij faciliteren podiumkunsten en het gesprek erover. Maar we willen meer dan dat. Meer betekenen, meer zijn. Naast faciliteren kiezen we ook voor regisseren en agenderen. We maken onze rol nog groter. We pakken de hoofdrol. Het theater als plein van de stad.

- **Niemand verlaat onveranderd ons theater**
De magie van het theater, de kracht van Zwolse theaters. Wat je beleeft, neem je mee naar buiten. Naar huis. De maatschappij in. Beweging begint in het theater.
- **Talentontwikkeling**
We zijn broedplaats voor makers en hun talenten. In Werkplaats Zwolse theaters en het Productiehuis vinden ze begeleiding, ondersteuning en een podium voor groei.
- **Een theaterticket is een ticket naar avontuur**
Een bezoek aan het theater vergroot je wereld en verruimt je blik. Altijd.
- **Zwolse theaters verrijkt**
We verrijken de levens van de inwoners van Zwolle en (ver) daarbuiten.
- **Breed en populair aanbod**
We bieden een breed artistiek en populair aanbod voor een groot en divers publiek.

Stad en regio

ONZE PLEK, IEDERS PLEK

Wij kennen onze plek. Duidelijker nog: we nemen onze plek. Als theater hebben we diepe wortels in Zwolle, stevige uitlopers in de regio en wijdverbreide vertakkingen over het land. We voelen en nemen onze verantwoordelijkheid in onze omgeving. We zijn onderdeel van de creatieve industrie en bekleden in de regio hierin een spilfunctie. En we stellen ons continu de vraag hoe wij daarin, in dat geheel, een centrale(re) plek kunnen innemen. Het plein van de stad.

Het plein, een plek van inspiratie en verbinding. Waar gerenommeerde makers, jonge talenten, gloedvolle amateurs, inwoners, bedrijfsleven en beleidsmakers elkaar ontmoeten.

Waar we onderzoeken en experimenteren. Waar we dichtbij zijn, behoeften zien en horen.

We faciliteren hier de kunsten en ontmoeting, regisseren gesprekken en agenderen thema's.

Hier. Onze plek, ieders plek.

- **Open en toegankelijk**

Zwolse theaters is open en toegankelijk. De hoge drempel is van toen, het open plein is helemaal nu.

- **Regionale en landelijke ambitie**

Wij hebben de ambitie om door theater de positie van Zwolle regionaal en landelijk te versterken.

- **Bewust en sterk in de regio**

We vullen onze grote plek in het noordoosten van Nederland duidelijk in. We brengen theaters in de omgeving bij elkaar en proberen er alles uit te halen.

- **Plek in landelijk perspectief**

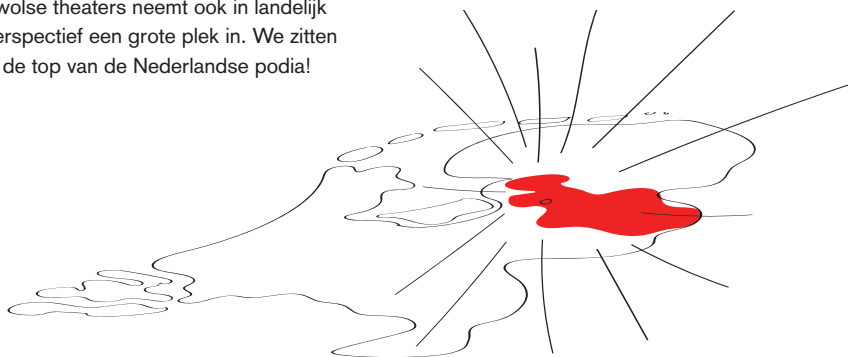
Zwolse theaters neemt ook in landelijk perspectief een grote plek in. We zitten in de top van de Nederlandse podia!

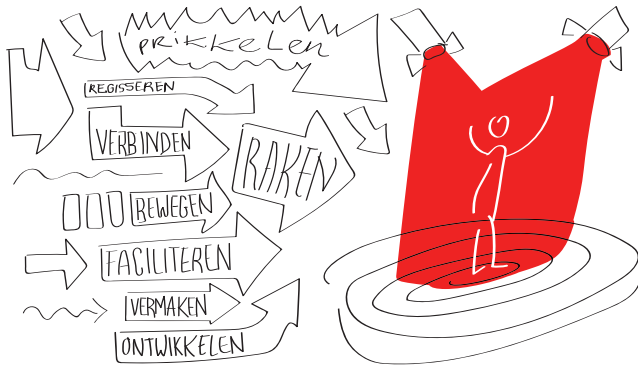
- **Onderzoeken en experimenteren**

Experimenteren, kernwaarde in onze regio, is 100% Zwolse theaters. We kiezen voor vernieuwing, vrijheid en spelen. We geloven in de kunst van het fouten maken; wie creatief wil zijn, zoekt het risico op.

- **Unieke, verbindende gebeurtenissen**

Cultuurprijs Overijssel, audities van Holland's Got Talent, landelijke producties, inspirerende en verbindende zakelijke events... Hier kan en gebeurt het.





Podiumkunst NIET HET DOEL, WÉL HET MIDDEL

Het theater als de plek voor de podiumkunsten. Wij zijn het. Nu en in de toekomst. Echter, wij zien de kunsten en ons rijke, gevarieerde programma niet als doel, maar als middel. Hét middel om onze doelen te behalen. Om onze rol in de samenleving te kunnen pakken en invullen. Om mensen te raken, om bewoners te verbinden, om samen de stad in beweging te krijgen en verder te ontwikkelen. Elke activiteit in onze gebouwen kent een theatrale component, ook de commerciële activiteiten.

Daarom programmeren we met kaders en strategie: we zorgen voor verbindend vermaak en hoogwaardige verdieping. Met wat we op onze podia zetten, faciliteren we samenzijn en samenwerking. Regisseren we dialoog en discussie. En agenderen we ontmoeting en ontspanning. Zo zijn we medebepalend voor de identiteit én ambities van de stad, regio en bewoners.

- **Programmering daagt uit en prikkelt**
Het publiek herkent zich in de programmering en voelt zich hierdoor uitgedaagd en geprikkeld.
- **Verbindend vermaak, hoogwaardige verdieping**
We kiezen voor hoge kwaliteit op het podium mét een hogere doelstelling: het faciliteren van ontmoeten, voor- en nagesprekken. We creëren ruimte voor verdieping.
- **In gesprek, in contact**
We doorbreken die beroemde 'vierde wand'. Door gesprekken en dialogen te regisseren voor en na de voorstellingen.
- **Van dienend naar leidend**
Als faciliterende partner maken we de shift naar leidende partner in dialoog en samenwerking. Voor bewoner en ondernemer, voor alle stakeholders in de stad en regio.
- **Op de agenda**
Naast ontspanning agenderen we vooral ook thema's; maatschappelijke issues en vraagstukken, dat wat bespreekbaar mag of moet zijn. Dialogen openen en aangaan, zoals dat gaat op een plein.

Beleidsuitgangspunten 20|25 DE BOUWSTENEN VAN HET PLEIN

Onze visie en strategie voor de komende vijf jaar berusten niet op los zand. Ons plein wordt gelegd met stevige bouwstenen. Die geven richting aan de keuzes die wij maken en helpen ons op weg richting onze doelen.

Voor maatschappelijk bewustzijn

We agenderen ook theatervoorstellingen over onderwerpen en thema's die we als maatschappij moeilijk vinden, of waar we misschien liever niet over willen praten.

Om te praten en denken

We faciliteren ruimte om samen in gesprek te gaan en na te denken over hoe we willen dat de samenleving eruitziet.

Vol verbindende horeca

Café Foyé Odeon en Kees in De Spiegel. De horeca, in eigen beheer, die ons als plein toegankelijk en aantrekkelijk maakt. Plekken waar je ook gewoon kunt zijn, voor inspiratie en ontmoeting.

Voor ieder die iets wil doen en zeggen

Een plein zoals dat vroeger ook gebruikt werd. Op een zeepkist staan en zeggen wat je te zeggen hebt. Vrij van politiek. Ruimte voor geluiden en stemmen. De waarheid beschouwen.

Voor nieuwsgierigheid en ontdekking

Ons plein is open, onze horeca is gastvrij. Voor iedereen. Fijn om binnen te komen en te zijn, om te ontdekken wat er speelt op de podia en te ervaren 'Hé, is dit ook wat voor mij?'.

Voor ondernemerschap

Het marktplein om 'je waar uit te stallen'. Lezingen, workshops, seminars, relatie events... Hier is de ruimte, hier zijn de faciliteiten.

FACILITEREN, REGISSEREN, AGENDEREN

Onze gebouwen zijn een professioneel huis en vertrouwd thuis voor podiumkunsten, evenementen en horeca. Het plein faciliteren, dat doen we al zolang we Zwolse theaters zijn. En we zijn er goed in. Nu zijn we toe aan de next step, en de stad met alle bewoners en belanghebbenden met ons. We gaan regisseren en agenderen. Voor en met onze omgeving.

ONTMOETEN

Podiumkunst is niet ons doel maar ons middel. Voor samenzijn, elkaar tegen het lijf lopen, elkaar treffen en vinden. Ontmoeting, precies wat er op een plein gebeurt. Ons plein. De plek van verbinding en het begin van beweging; ons echte doel. We hebben en creëren ruimte om na te denken en te praten. Om te ontspannen, lachen en genieten. Ruimte dus. Voor alles, voor samen, voor iedereen.



Voor complete ervaring

De artiest staat voor de inhoud van de voorstelling, Zwolse theaters staat voor alles eromheen. We maken de ervaring compleet. Met goede koffie en good food, met een gastvrije portier, een zichtbare directeur en een bereikbare programmeur.

Voor ontmoeting

Plein waar beleidsmakers, inwoners, het bedrijfsleven, professionele en gerenommeerde makers, jonge talenten en gloedvolle amateurs elkaar ontmoeten.

Van de culturele agenda

De culturele agenda van de regio Zwolle stemmen we af en vullen we in met alle stakeholders in onze omgeving. Samen cultuur maken.

Van samen programmeren

We willen samen met inwoners een gedeelte van het programma aanbod invullen en realiseren.

IMPACT VERGROTEN

De voorstelling als middel. We noemden het eerder. Middel voor verbinding, maar óók voor impact. Beleving en confrontatie, stof tot gesprek en nadenken. Daar hebben we aandacht voor. Als theater versterken we de ervaring en stellen we de bezoeker centraal. Of in onze woorden: Niemand verlaat onveranderd ons theater. De stad verandert mee.

Faciliteren van verhalen en urgentie

Er is een verhaal en dat moet verteld worden. Wij faciliteren dat verhaal en de urgentie. Vergroten zo impact en beweging.

Als deel van de leefwereld

We maken deel uit van de leefwereld van de inwoner en zijn een belangrijke speler in deze ondernemende regio.

Voor ondernemers en ondernemen

Werken en netwerken in de foyer. Andere ondernemers ontmoeten. We gebruiken de verbindende en commerciële kracht van het plein.

Zoals een plein bedoeld is

Centrale plek in de stad. Plek waar mensen samenkomen. Waar gepraat, gehandeld, gefeest, herdacht en geleefd wordt. Open plek van en voor de stad.

Van het makersklimaat

We zijn verantwoordelijk voor de ontwikkeling van het makersklimaat in onze omgeving. Ook daarvoor willen we, behalve een podium, een gesprekspartner en bouwpartner zijn.

Van samen met en voor

Zwolse theaters is verbonden met haar omgeving. Samen met en voor inwoners, bedrijfsleven, onderwijs en overheid creëren we feestelijke en prikkelende ervaringen.

En placemaking

We benutten onze locaties maximaal. Als open en openbare plekken voor iedereen. Toegankelijk. Als vertrouwde en nieuwe plekken in de stad. Luisterend naar behoeften en wensen. Placemaking.

Voor iedereen

Inclusiviteit, toegankelijkheid en diversiteit. Het zijn de uitgangspunten van onze programmering, gastvrijheid en ons personeelsbeleid. Voor onze organisatie, voor onze bezoekers, voor onze artiesten. Wij onderschrijven om die reden de Fair Practice Code.

Van Café Foyé, KEES en 't Fraterhuis

Met twee horecagelegenheden en een filmhuis is het bezoek aan onze huizen niet uitsluitend theater gerelateerd. Deze voorzieningen werken drempelverlagend.

Als bron voor middelen

Het theaterlandschap verandert. Juist nu. Er zijn minder middelen voor handen, voor het theater en voor cultuur in brede zin. Dus we zoeken actief naar middelen uit andere bronnen. Andere partijen in de samenleving.

Dat maakt en raakt

Prikken en prikkelen, steken en helen, verleiden en omarmen, schreeuwen en fluisteren. We raken om impact te maken. Individueel en persoonlijk, regionaal en maatschappelijk.

Voor inhoudelijke omlijsting

Een inleiding vooraf, een lezing over het thema, een workshop of nagesprek om de voorstelling te duiden. We bieden en nemen de ruimte.

SAMENWERKEN

Zwolse theaters is verbonden met de omgeving. We faciliteren, regisseren en agenderen samenwerking in de stad en regio. En we investeren in samenwerking. We brengen gezelschappen, culturele instellingen, betrokken ondernemers en bewoners samen. Verbinden, koppelen en matchen om zo onze eigen positie in de stad en regio te versterken. En om Zwolle en het bedrijfsleven te positioneren in de regio en ver daarbuiten. Samen dus. Met elkaar, voor elkaar.

